

Specyfikacja sprzętu nagłośnieniowego w klubie GWAREK

FOH

mid-high:

- Ścierański Pro Audio 12" + 1,5" - 4 szt.

bas:

- Ścierański Pro Audio 18" - 2 szt.

Monitory

- 4 tory monitorowe
- wedge Ścierański Pro Audio 12" Coaxial - 4 szt.
- ADS LX800 - 2 szt

Stół

Yamaha 01V

- 12 wejść mikrofonowych
- 4 auxy
- 4-punktowy korektor parametryczny na każdym kanale
- procesor dynamiki na każdym kanale
- 2 procesory efektów

Mikrofony

- Shure SM58 - 1 szt.
- Sennheiser e845 - 5 szt.

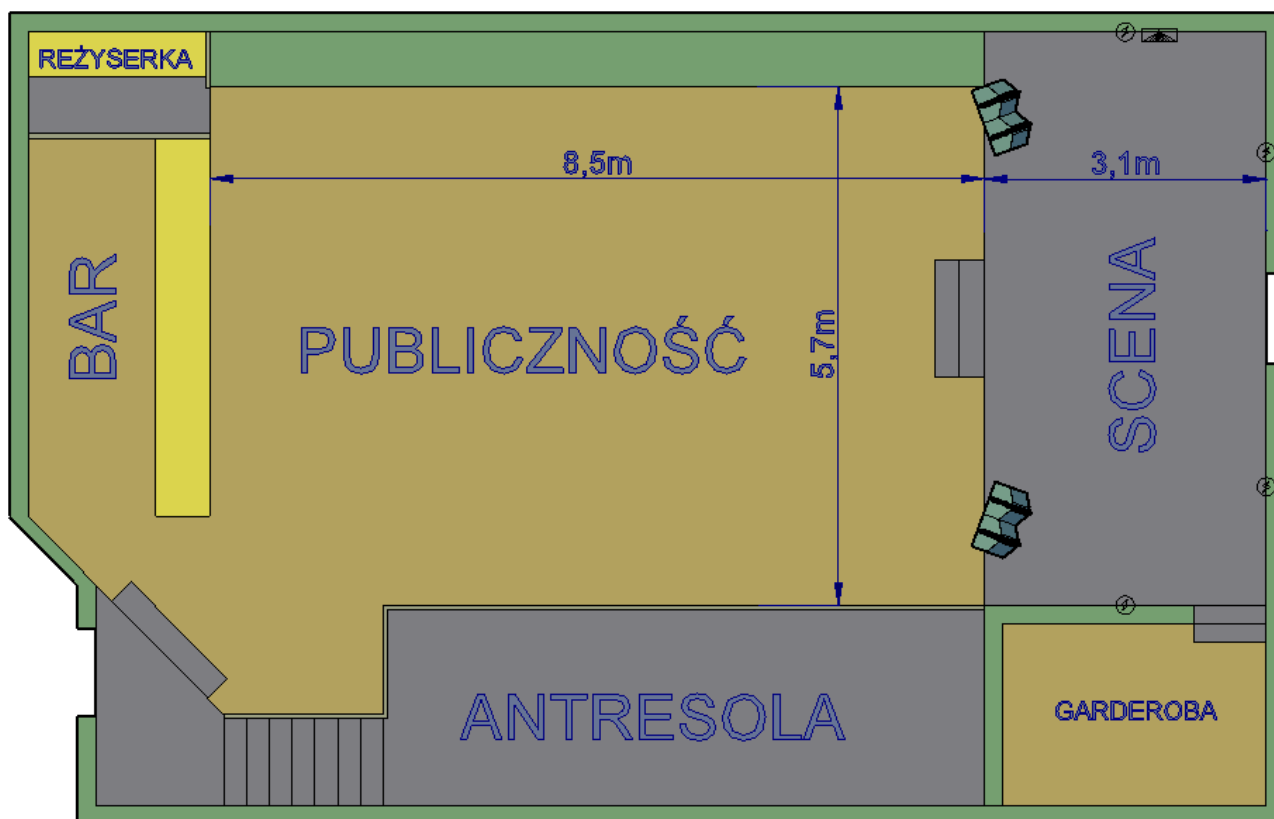
Akcesoria

- DI Box - 4 szt.
- kable mikrofonowe
- statyw wysoki z poprzeczką - 5 szt.
- statyw niski - 1 szt.
- statyw do stopy - 1szt.


UWAGA:

W klubie nie ma żadnych kabli poza mikrofonowymi (XLR). Nie ma „dżeków”, „czinczy”, „dinów”, „zasilaków” ani żadnych innych. Nie ma również przedłużaczy elektrycznych.

Układ sceny:



 - gniazda wejściowe multicore'a

 - gniazdo 230V

Reżyserka znajduje się nad barem na wysokości antresoli - 2,5m nad poziomem podłogi.

Obsługa dźwięku w klubie:

Kuba Popiela +48 501737234

Marcin Witkowski +48 606616167